

MUSICA Classe PRIMA			
COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI	
		ABILITA'	CONOSCENZE
L'ALUNNO ASCOLTA E RICONOSCE EVENTI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI.	<p>Ascoltare e discriminare i suoni e i rumori della realtà circostante.</p> <p>Ascoltare brani di varia provenienza. Riconoscere le emozioni suscitate e le caratteristiche proprie del brano: gli strumenti usati, i parametri sonori.</p>	<p>Ascolta e discrimina i suoni e i rumori della realtà circostante.</p> <p>Ascolta brani di varia provenienza.</p> <p>Riconoscere le emozioni suscitate e le caratteristiche proprie del brano: gli strumenti usati, i parametri sonori.</p>	<p>I suoni del corpo; i suoni e i rumori dei diversi ambienti (paesaggio sonoro); il silenzio.</p> <p>Brani di varia provenienza, dal repertorio classico a quello moderno.</p>
RICONOSCE E ANALIZZA I DIVERSI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE (TIMBRO, ALTEZZA, INTENSITÀ, DURATA).	<p>Discriminare gli eventi sonori in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza del silenzio.</p>	<p>Discrimina gli eventi sonori in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Riconosce il silenzio come assenza di suono e ne comprende l'importanza.</p>	<p>I suoni, i rumori, Il silenzio.</p> <p>Valutazione spontanea di intensità, timbro, altezza, velocità.</p>

<p>ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI: IMPROVVISA LIBERAMENTE E IN MODO CREATIVO, IMPARANDO GRADUALMENTE A DOMINARE TECNICHE E MATERIALI, SUONI E SILENZI.</p>	<p>Usare la voce, il corpo e lo strumentario a disposizione per riprodurre fatti sonori.</p> <p>Cogliere gli aspetti espressivi di un evento sonoro traducendoli in azione motoria.</p> <p>Comunicare i propri stati d'animo e le emozioni attraverso il linguaggio musicale.</p>	<p>Usa la voce, il corpo e lo strumentario a disposizione per riprodurre fatti sonori.</p> <p>Traduce in azione motoria gli aspetti espressivi di un evento sonoro.</p> <p>Comunica i propri stati d'animo e le emozioni attraverso il linguaggio musicale.</p>	<p>Esecuzione ritmica, con la voce e con il battito delle mani e dei piedi, di eventi sonori.</p> <p>Esecuzione ritmica con lo strumentario a disposizione.</p> <p>Esecuzione mimico gestuale in relazione a canti o melodie.</p> <p>Danze spontanee.</p>
<p>ASCOLTA ED ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTOCOSTRUITI.</p>	<p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività in relazione a diversi parametri sonori e a differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, poesie).</p> <p>Eseguire parti ritmiche in relazione a diversi parametri sonori e a differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, poesie).</p>	<p>Esegue in gruppo semplici brani corali curando l'espressività.</p> <p>Eseguire parti ritmiche in relazione a diversi parametri sonori e a differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, poesie).</p>	<p>Esecuzione di canti corali con proprietà d'intonazione ed interpretazione.</p> <p>Esecuzione di parti ritmiche con lo strumentario a disposizione.</p>

MUSICA Classe SECONDA			
COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'ALUNNO</p> <p>ASCOLTA E RICONOSCE EVENTI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI.</p>	<p>Esplorare e discriminare i suoni prodotti da strumenti musicali.</p> <p>Ascoltare brani di varia provenienza. Riconoscere le emozioni suscitate e le caratteristiche proprie del brano: gli strumenti usati, i parametri sonori.</p>	<p>Esplora e discrimina i suoni prodotti da strumenti musicali.</p> <p>Ascolta brani di varia provenienza.</p> <p>Riconosce le emozioni suscitate e le caratteristiche proprie del brano: gli strumenti usati, i parametri sonori.</p>	<p>Il timbro degli strumenti (strumentario a disposizione e vari strumenti musicali).</p> <p>Brani di varia provenienza, dal repertorio classico a quello moderno.</p>
<p>RICONOSCE E ANALIZZA I DIVERSI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE (TIMBRO, ALTEZZA, INTENSITÀ, DURATA).</p>	<p>Discriminare i suoni in relazione al timbro, all'intensità e alla durata.</p> <p>Discriminare le sensazioni e le emozioni espresse da canti e melodie.</p>	<p>Discrimina i suoni in relazione al timbro, all'intensità e alla durata.</p> <p>Discrimina le sensazioni e le emozioni espresse da canti e melodie.</p>	<p>Suono grave/acuto, forte/piano; ritmo lento/veloce.</p>

<p>ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI: IMPROVVISA LIBERAMENTE E IN MODO CREATIVO, IMPARANDO GRADUALMENTE A DOMINARE TECNICHE E MATERIALI, SUONI E SILENZI.</p>	<p>Avviare alla percezione e alla consapevolezza del ritmo.</p> <p>Interpretare una musica in forma gestuale e grafica.</p> <p>Esplorare le potenzialità sonore di semplici strumenti musicali.</p> <p>Esprimere emozioni attraverso il linguaggio musicale.</p> <p>Impegnarsi in nuovi apprendimenti.</p>	<p>Percepisce e ha consapevolezza del ritmo.</p> <p>Interpreta una musica in forma gestuale e grafica.</p> <p>Esplora le potenzialità sonore di semplici strumenti musicali.</p> <p>Esprime emozioni attraverso il linguaggio musicale.</p> <p>Si impegna in nuovi apprendimenti.</p>	<p>Canti, ritmo e movimento: utilizzo della voce, del corpo e dei colori per creare ritmi.</p> <p>Gli oggetti sonori per riprodurre ed improvvisare fatti sonori: utilizzo dello strumentario a disposizione; costruzione con vari materiali e utilizzo di semplici strumenti musicali per la riproduzione di ritmi e suoni.</p> <p>Le emozioni espresse attraverso canti e melodie.</p> <p>Applicazione delle conoscenze apprese in contesti reali/quotidiani.</p>
<p>ASCOLTA ED ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTOCOSTRUITI.</p>	<p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività in relazione a diversi parametri sonori e a differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, poesie), e accompagnandosi, anche, con lo strumentario didattico.</p> <p>Utilizzare semplici programmi informatici a supporto della musica.</p> <p>Ricerca e procurarsi velocemente nuove informazioni.</p>	<p>Esegue in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività in relazione a diversi parametri sonori e a differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, poesie), e si accompagna, anche, con lo strumentario didattico.</p> <p>Utilizza semplici programmi informatici a supporto della musica.</p> <p>Ricerca e si procura velocemente nuove informazioni.</p>	<p>Esecuzione di: canti corali a più voci curando l'intonazione, filastrocche con ritmo e cantilene.</p> <p>Uso di software didattici musicali.</p> <p>Discriminazione della difficoltà di un compito/situazione reale ed elaborazione delle possibili modalità di soluzione.</p>

MUSICA Classe TERZA			
COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI	
		ABILITA'	CONOSCENZE
L'ALUNNO ASCOLTA E RICONOSCE EVENTI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI.	<p>Percepire ed analizzare i suoni e i rumori presenti nell'ambiente, in ordine alla fonte.</p> <p>Ascoltare brani di varia provenienza. Riconoscere le emozioni suscitate e le caratteristiche proprie del brano: gli strumenti usati, i parametri sonori.</p>	<p>Percepisce ed analizza i suoni e i rumori presenti nell'ambiente, in ordine alla fonte.</p> <p>Ascolta brani di varia provenienza. Riconosce le emozioni suscitate e le caratteristiche proprie del brano: gli strumenti usati, i parametri sonori.</p>	<p>La fonte di alcuni suoni e rumori: giochi sonori per percepirla e riconoscerla.</p> <p>Brani di varia provenienza, dal repertorio classico a quello moderno.</p>
RICONOSCE E ANALIZZA I DIVERSI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE (TIMBRO, ALTEZZA, INTENSITÀ, DURATA).	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>Timbro, altezza, intensità e durata di suoni all'interno di alcune melodie.</p>

<p>ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI: IMPROVVISA LIBERAMENTE E IN MODO CREATIVO, IMPARANDO GRADUALMENTE A DOMINARE TECNICHE E MATERIALI, SUONI E SILENZI.</p>	<p>Riconoscere e sperimentare alcuni usi, funzioni e contesti musicali.</p> <p>Utilizzare linguaggi per comunicare stati d'animo</p> <p>Impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>Riconosce e sperimenta alcuni usi, funzioni e contesti musicali.</p> <p>Utilizza linguaggi per comunicare stati d'animo.</p> <p>Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>Improvvisazioni canore e sonore sulla base dell'ascolto di brani musicali noti.</p> <p>Giochi ritmici con l'utilizzo del linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>Controllo della propria produzione, riflessione sugli errori e trasferimento delle conoscenze apprese in contesti reali.</p>
<p>ASCOLTA ED ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTOCOSTRUITI.</p>	<p>Interpretare brani musicali in forma gestuale e grafica.</p> <p>Eseguire semplici brani accompagnandosi, anche, con lo strumentario didattico.</p> <p>Utilizzare semplici programmi informatici a supporto della musica.</p>	<p>Interpreta brani musicali in forma gestuale e grafica.</p> <p>Esegue semplici brani accompagnandosi, anche, con lo strumentario didattico.</p> <p>Utilizza semplici programmi informatici a supporto della musica.</p>	<p>Melodie cantate per imitazione. Esecuzione, con il movimento del corpo, di semplici strutture ritmiche.</p> <p>Esecuzione corale di semplici brani musicali, curando l'espressività e la precisione esecutiva.</p> <p>Uso di software didattici musicali</p> <p>Controllo della propria produzione, riflessione sugli errori e trasferimento autonomo delle conoscenze apprese in contesti reali.</p>

MUSICA Classe QUARTA			
COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI	
		ABILITA'	CONOSCENZE
L'ALUNNO ASCOLTA E RICONOSCE EVENTI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI.	<p>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p> <p>Ascoltare brani di varia provenienza. Riconoscere le emozioni suscitate e le caratteristiche proprie del brano: gli strumenti usati, i parametri sonori.</p>	<p>Riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p> <p>Ascolta brani di varia provenienza. Riconosce le emozioni suscitate e le caratteristiche proprie del brano: gli strumenti usati, i parametri sonori.</p>	<p>Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Brani di varia provenienza, dal repertorio classico a quello moderno.</p>
RICONOSCE E ANALIZZA I DIVERSI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE (TIMBRO, ALTEZZA, INTENSITÀ, DURATA).	<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Sequenze ritmiche e melodiche: ascolto.</p>

<p>ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI: IMPROVVISA LIBERAMENTE E IN MODO CREATIVO, IMPARANDO GRADUALMENTE A DOMINARE TECNICHE E MATERIALI, SUONI E SILENZI.</p>	<p>Analizzare e sperimentare semplici sequenze ritmiche e melodiche tratte dalla pubblicità, dalla danza, dai film.</p> <p>Esprimere appropriatamente con linguaggi differenti le proprie emozioni.</p> <p>Impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>Analizza e sperimenta semplici sequenze ritmiche e melodiche tratte dalla pubblicità, dalla danza, dai film.</p> <p>Esprime appropriatamente con linguaggi differenti le proprie emozioni.</p> <p>Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>Sequenze melodiche: esecuzione. Sequenze ritmiche: dettato ed esecuzione con gesti-suono. Drammatizzazioni e musical. Controllo della propria produzione, riflessione sugli errori e trasferimento autonomo delle conoscenze apprese in qualsiasi contesto.</p>
<p>ASCOLTA ED ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTOCOSTRUITI.</p>	<p>Cogliere la funzione dei brani musicali (danza, pubblicità, ecc...), riconoscendone i valori espressivi e comunicativi.</p> <p>Utilizzare semplici programmi informatici a supporto della musica.</p> <p>Ricerca e procurarsi velocemente nuove informazioni.</p>	<p>Coglie la funzione dei brani musicali (danza, pubblicità, ecc...), riconoscendone i valori espressivi e comunicativi.</p> <p>Utilizza semplici programmi informatici a supporto della musica.</p> <p>Ricerca e si procura velocemente nuove informazioni.</p>	<p>Il rapporto tra musica, cultura, storia e attualità: le risorse espressive nell'ascolto e nella vocalità di canzoni pubblicitarie. Uso di software D didattici musicali. Individuazione, in situazioni di compito, delle strategie adeguate alla sua risoluzione.</p>

MUSICA Classe QUINTA			
COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'ALUNNO:</p> <p>ASCOLTA E RICONOSCE EVENTI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI.</p>	<p>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p> <p>Ascoltare brani di varia provenienza. Riconoscere le emozioni suscitate e le caratteristiche proprie del brano: gli strumenti usati, i parametri sonori.</p>	<p>Riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p> <p>Ascolta brani di varia provenienza. Riconosce le emozioni suscitate e le caratteristiche proprie del brano: gli strumenti usati, i parametri sonori.</p>	<p>Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Brani di varia provenienza, dal repertorio classico a quello moderno.</p>
<p>RICONOSCE E ANALIZZA I DIVERSI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE (TIMBRO, ALTEZZA, INTENSITÀ, DURATA).</p>	<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) e comprenderne il significato.</p>	<p>Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) e ne comprende il significato.</p>	<p>Sequenze ritmiche e melodiche: ascolto.</p>

<p>ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI: IMPROVVISA LIBERAMENTE E IN MODO CREATIVO, IMPARANDO GRADUALMENTE A DOMINARE TECNICHE E MATERIALI, SUONI E SILENZI.</p>	<p>Analizzare e sperimentare semplici sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>Esprimere con consapevolezza e con linguaggi differenti le proprie emozioni.</p> <p>Impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>Analizza e sperimenta semplici sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>Esprime con consapevolezza e con linguaggi differenti le proprie emozioni.</p> <p>Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>I simboli convenzionali della notazione musicale. Drammatizzazioni e musical. Controllo della propria produzione, riflessione sugli errori e trasferimento consapevole delle conoscenze apprese in qualsiasi contesto.</p>
<p>ASCOLTA ED ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTOCOSTRUITI.</p>	<p>Eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche di brani appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Utilizzare semplici programmi informatici a supporto della musica.</p> <p>Ricerca e procurarsi velocemente nuove informazioni.</p>	<p>Esegue semplici sequenze ritmiche e melodiche di brani appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Utilizza semplici programmi informatici a supporto della musica.</p> <p>Ricerca e si procura velocemente nuove informazioni.</p>	<p>I brani di musica popolare e commerciale: esecuzione melodica e/o ritmica. Uso di software didattici musicali. Individuazione, in situazioni di compito reale e non, delle strategie adeguate alla sua risoluzione.</p>